SchreibStimme.

Autorenschule

Buch schreiben und publizieren in zwei Semestern

SchreibZimmer in Uster
März 2021 – März 2022

SchreibStimme.

Willkommen!

Schön, dass du das Programm der SchreibStimme Autorenschule heruntergeladen hast. Die Autorenschule wurde speziell für Menschen konzipiert, die ein authentisches Buch schreiben und publizieren wollen, in guter Balance von Freiheit und Verbindlichkeit.

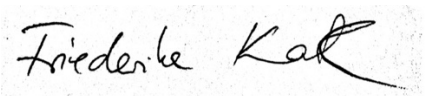
Die Autorenschule führt dich im Laufe eines Jahres durch alle Phasen des Buchschreibens und der Publikation hindurch, in einer kleinen Gruppe von Gleichgesinnten. Je nach Umfang und Anspruch deines Buchprojektes wirst du in einem Jahr bereits Autor oder Autorin sein! Oder du bist auf dem besten Wege dahin, mit einem ausgereiften, fortgeschrittenen Manuskript und dem klaren Wissen, welche Schritte noch auf dich zukommen.

Ob Sachbuch, Roman, Autobiographie, Familiengeschichte – und auch, wenn du noch unsicher bist, welche Art Buch und worüber genau du schreiben möchtest: Authentische und kreative Sprache ist die wichtigste Zutat für ein gutes Buch. Und darauf liegt unser Schwerpunkt.

Wir, junge, kreative Expert*innen, sind für dich da. Die Autorenschule vermittelt nicht nur praktisches Wissen, sondern leitet Schritt für Schritt deinen eigenen Schreibprozess an, bis du dein Buch in Händen hältst.

Wir freuen uns, wenn wir dich als Teilnehmer*in der Autorenschule ab März 2021 begrüssen dürfen.

Herzlich, deine



Dr. Friederike Kunath
Gründerin SchreibStimme. Kunath & Tóth KlG

Das Konzept

Gemeinsam geht Schreiben viel leichter. Wenn du ein Buch schreibst, wirst du viel Zeit allein am Schreibtisch verbringen. Das Herzstück der Autorenschule sind deshalb die Tagesworkshops, die du in kleiner, illustrer Runde verbringst.

Im ersten Semester stehen 5 Tagesworkshops und das einwöchige Schreibretreat auf dem Programm, im zweiten Semester weitere 6 Tagesworkshops. Gemeinsam durchlaufen wir von Konzipierung, Strukturierung, Rohtexten, Überarbeiten (Semester 1), Layout & Design, Publikation und Marketing (Semester 2) alle Phasen der Buchpublikation.

So richtig sozial wird es bei weiteren freiwilligen Aktivitäten wie dem Besuch von Lesungen und natürlich als Highlights die Buchmessen in Frankfurt und Leipzig.

Die zwei Semester sind separat buchbar.

Die Rahmenbedingungen

- Intensive Kleingruppe (max. 6 Teilnehmer*innen)
- 11 Tagesworkshops, jeweils samstags 9-17 Uhr
- 5-tägiges Schreibretreat
- Ort: Uster bei Zürich
- Profi-Dienstleistungen möglich (z.B. Lektorat, Coverdesign)
- Support durch exklusive Chat-Gruppe
- Zugang zur Online-Bibliothek mit Schreibübungen und Tools
- Freiwillige Highlights: Besuch der Buchmessen in Frankfurt und Leipzig, Besuch lokaler Lesungen

Die Zielgruppe

- Selbständige, Unternehmer*innen, Führungskräfte, die ein lebendiges Sachbuch schreiben wollen
- Menschen mit einer selbst erlebten Geschichte oder spannenden Familiengeschichte
- Alle, in deren Kopf ein Buch wohnt

Die Workshopleiter*innen

Dr. Friederike Kunath (Gründerin)

Schreibcoach, Autorin, Lektorin, Theologin, Germanistin. Liebt das Schreiben und mindestens genau so sehr, wenn andere mit ihrer Hilfe schreiben. Hat laut ihren Kunden „eine besondere Sensibilität für Texte und Menschen". Die SchreibStimme Autorenschule ist ihr Baby.

Doro König (Team)

Ausgebildete Lehrerin, Theologin und Bloggerin. Sie schreibt Lyrik, Erzählungen und arbeitet an ihrem ersten Roman. Im SchreibZimmer ist sie konzipierend und leitend in kreativen Schreibkursen und Journaling-Retreats tätig.

Sarah Ley (Team)

Art Directrice bei SchreibStimme. Fotografin. Kreativ-Madame. Ausgebildete Schauspielerin. Für Autorenfotos, Buchtrailer und Webseiten zuständig. Talent für Text und Wortwitz hat sie und ein Herz für Schreibende. https://www.webweib.ch

Francesca Poggi

Grafikerin für Cover, Buchsatz, Illustrationen in Zürich. Macht fiktionale und nicht-fiktionale Bücher schön.

https://www.brightlinesdesign.com

Marion Genetti

Freie Journalistin und PR-Coach in Romanshorn. Bringt Menschen und ihre Projekte in die Medien.

www.mariongenetti.com

PD Dr. Franz Tóth (Gründer)

Theologe, Dozent, Coach, Autor umfangreicher theologischer Fachbücher und Artikel. Freies Reden, lebendige mündliche Kommunikation, bei Lesungen und Vorträgen eine gute Figur machen – dabei unterstützt er dich. Hat gemeinsam mit Friederike SchreibStimme gegründet.

Weitere Expert*innen zu den Bereichen Buchblogs, Buchhandlungen kommen punktuell hinzu.

Die Tagesworkshops im Detail – 1. Semester

Tagesworkshop "Das Buchprojekt starten!"

- Wie sieht der Prozess von Schreiben und Publizieren aus?
- Welche Ressourcen brauche und habe ich?
- Welche äusseren und inneren Erwartungen habe ich?
- Welcher Schreibtyp bin ich?
- Was ist meine Grundidee?

TAGESWORKSHOP 1: KICK-OFF

Tagesworkshop „Konzept und Struktur meines Buchs":

- In welchem Genre wird mein Buch beheimatet sein (z.B. Roman, Sachbuch, Autobiographie; Misch-Genre)?
- Was ist präzise mein Thema, welche Unterthemen enthält es?
- Wie könnte der Klappentext zu meinem Buch lauten?
- Wie entwickle ich meine Schreibroutine für die nächste Zeit?

TAGESWORKSHOP 2: KONZEPT

Tagesworkshop „Rohtext!" Im Fokus: Schnell und unperfekt schreiben!

- Was ist ein Rohtext?
- Der Rohtext eines Kapitels entsteht!
- Wie finde ich die Balance zwischen Fokus und Flow?
- Wie überliste ich meinen inneren Zensor?

TAGESWORKSHOP 3: ROHTEXT

5 TAGE SCHREIBRETREAT

Mein BONUS für dich ist das Schreibretreat im Winter. 5 Tage so richtig vorankommen. Schreiben, schreiben, schreiben.

- gemeinsame Tagesstruktur
- ohne Ablenkung im Schreibflow
- nach Wunsch am Nachmittag Feedback-Sessions
- Ziel: Grosse Teile des Rohtextes schreiben

TAGESWORKSHOP 4: ÜBERARBEITUNG

Tagesworkshop „Überarbeitung“:

- Welche Überarbeitungsschritte erledige ich wann?
- Wie werde ich selbst zum Lektor meines Textes?
- Wie hole ich mir hilfreiches Text-Feedback von anderen?
- Wie genau überarbeite ich Inhalt, Logik, roten Faden, Stil?
- Wie finde ich den passenden Lektor?

TAGESWORKSHOP 5: BÜHNE FREI!*

Tagesworkshop "Bühne frei!"*

- 45 Minuten Spotlight für mich und meinen Text!
- Ich präsentiere längere, ausgewählte Passagen.
- Ich erhalte erwünschtes, produktives Feedback.
- Im geschützten Rahmen der Workshop-Gruppe, ohne externe Zuhörer.

* Vorbild sind sogenannte „Rezitationen“: In der Antike war es üblich, dass Autoren ihre unfertigen Texte im kleinen, privaten Kreis vortrugen und dort zur Diskussion stellten. Work in progress!

Die Tagesworkshops im Detail – 2. Semester

TAGESWORKSHOP 6: FEINSCHLIFF

Tagesworkshop „Feinschliff“:

- Auf welche Dinge muss ich beim sprachlichen Feinschliff achten?
- Sprachbullshit beseitigen, Klischees enttarnen
- Übergänge, Einstiege, Abschlüsse gestalten
- Bildersprache, Anschaulichkeit und Storytelling ausbauen
- Titel, Überschriften zuspitzen

TAGESWORKSHOP 7: DESIGN & LAYOUT

Tagesworkshop „Design“:

- Welche Schritte sind für das Design meines Buchs notwendig?
- Cover, Layout, Illustrationen: Was muss ich beachten?
- Welche empfehlenswerten Apps und Programme gibt es?
- Wie finde ich einen passenden Designer?

TAGESWORKSHOP 8: MARKETING I

Tagesworkshop „Marketing I“:

- Wie lange vor dem Buchlaunch starte ich mit dem Marketing?
- Wie mache ich meine Fans heiss auf mein Buch?
- Wie blogge und schreibe ich in Social Media über mein Buch?
- Welche Tipps kann ich auf Instagram und Facebook beachten?
- Wie finde ich passende Buchblogger für mein Buch?

TAGESWORKSHOP 9: MARKETING II

Tagesworkshop „Marketing II“:

- Welche Must-Haves hat eine gute Autorenwebseite?
- Wie trete ich an Journalisten heran?
- Wie schreibe ich eine Pressemeldung?
- Was gehört in meine Pressemappe?

TAGESWORKSHOP 10: SELF-PUBLISHING

Tagesworkshop „Self-Publishing“ - damit du rechtzeitig für den Buch-herbst dein Buch publizieren kannst:

- Welches Self-Publishing-Modell ist das richtige für mich?
- Welche Qualitätsanforderungen an meine Dateien gibt es?
- Wie schreibe ich für Amazon &Co.: Autorenbio, Klappentext?
- Kategorien und Keywords, wie recherchiere ich richtig?

TAGESWORKSHOP 11: LAUFSTEG FÜR DEIN BUCH!

Tagesworkshop „Laufsteg für dein Buch!“ Kein Buch ohne Lesungen!

- *Special-Workshop*: Wir organisieren die ersten Lesungen!
- Wie läuft eine Lesung ab, wie kann sie kreativ werden?
- Mit wem aus der Gruppe möchte ich kooperieren?
- Welche spannenden Locations kommen in Frage?
- Wie kontaktiere ich Locations smart (praktisch)?
- Wie stelle ich mich als Autor vor, wie lese ich packend? (mit praktischen Rhetorikübungen)

Methoden & Formate

JOURNALING UND GLEICHZEITIGES SCHREIBEN

Journaling (Tagebuchschreiben) wird dein Buchschreiben verändern! Ein fantastisches Tool, damit du deinen eigenen Ton triffst, mit dir in Kontakt bist und Freiheit beim Schreiben erlebst. In den Workshops spielt Journaling eine zentrale Rolle, weil es so wertvoll ist.

Auch die Texte, die in dein Buch kommen, entstehen teilweise während der Workshops. Gleichzeitig in getakteten Zeitfenstern schreiben, einmalig! Die emsige Stille zieht dich wie von selbst in den Flow. Schreibblockaden adé!

BUDDYS

Die Arbeit zu zweit oder dritt ist sehr intensiv und wertvoll. Deshalb arbeiten wir immer wieder im Kleinstgruppen. Die Buddys geben einander Feedback auf Textstücke, tauschen Schreiberfahrungen aus und hören zu.

OFFENE FRAGEN

Die Workshops haben immer ihr spezielles Thema, doch natürlich gibt es daneben bei jedem Einzelnen individuelle Anliegen, die aus dem eigenen Prozess erwachsen. Für all diese Fragen, Wünsche, Mitteilungen ist unsere exklusive Chat-Gruppe da. Dort stehen wir dir mit Rat und Tat im einsamen Schreiballtag zur Seite.

ONLINE-BIBLIOTHEK

Du brauchst dieses eine Tool aus dem Workshop von vor zwei Wochen gerade jetzt und gern noch eine andere Übung für genau dein Schreibproblem? Dafür gibt es die Online-Bibliothek. Wenn du Donnerstag Nacht um 2:30 Uhr endlich zum Schreiben kommst, lädst du die passende Übung herunter und los geht's.

Dein Gewinn

Erfolg: Dein Buch ist Realität. Du bist Autor*in!

Mut: Du stehst zu deinem Text, präsentierst ihn gern vor anderen.

Kooperation: Du realisierst deinen Traum gemeinsam mit Mitstreitern.

Kompetenz: Du baust deine Kompetenzen als Autor*in, Schreibende*r und Publizierende*r aus und profitierst in allen kommunikativen Bereichen deines Lebens.

Wissen: Du kennst deinen Schreibtyp, reflektierst deine Schreibbiographie, wählst souverän deine Schreibtools. Du weisst, welche Phasen dein Buchprojekt wann durchläuft und was in welcher Phase zu tun ist.

Freiheit: Du verwirklichst dein Buchprojekt genau so, wie du es willst, mit den Freiheiten des Self-Publishing.

Freude: Du gehst souverän mit Sprache und Stil um, freust dich an deinen Texten.

Selbstbestimmung: Du triffst fundierte Entscheidungen rund um dein Buchprojekt.

Support: Du geniesst professionelle, kompetente, präzise und persönliche Begleitung durch den gesamten Schreib-, Publikations- und Marketingprozess.

Die Preise

BASIC = Du arbeitest gern selbständig und flexibel, organisiert selbst Profis für die Umsetzung (wenn du möchtest) und profitierst dabei vom geballten Expertenwissen in den Workshops.

PREMIUM = Du nutzt unser Experten-Team über die Workshops hinaus, holst dir individuellen Support und gibst Profi-Dienstleistungen wie Lektorat und Buchcover in unsere Hände.

SchreibStimme Autorenschule BASIC **Preis: 4'900 Fr. / 2 Semester**	SchreibStimme Autorenschule PREMIUM **Preis: 10'000 Fr. / 2 Semester**
1. Semester:	*1. Semester:*
Tagesworkshops 1-5	Tagesworkshops 1-5
5-tägiges Schreibretreat	5-tägiges Schreibretreat
x	Professionelles Lektorat + Korrektorat (bis 150 Buchseiten)
x	Schreibcoaching 3 Sitzungen 1:1 zu: • Schreibpsychologie • individuelle Schreibbiographie • eingehende Textanalysen
2. Semester:	*2. Semester:*
Tagesworkshops 6-11	Tagesworkshops 6-11
x	Buchcover + Textlayout (bis 150 Seiten)
x	Schreibcoaching 3 Sitzungen 1:1 (s.o.)
x	Marketing-Paket • 2h PR-Beratungsgespräch • 2h Foto-Shooting • Autorenwebseite (Design, Text), erstellt von unserem Team
Inklusive:	*Inklusive*:
Support in exklusiver Chat-Gruppe	Support in exklusiver Chat-Gruppe
Online-Bibliothek mit Worksheets, Übersichten, Tipps	Online-Bibliothek mit Worksheets, Übersichten, Tipps
PREIS: 4'900,- Fr.	PREIS: 10'000,- Fr.
Die Semester können einzeln gebucht werden. Preis bei Einzelbuchung:	Die Semester können einzeln gebucht werden. Preis bei Einzelbuchung:
BASIC pro Semester: 2'900,- Fr.	PREMIUM pro Semester: 5'900,- Fr.

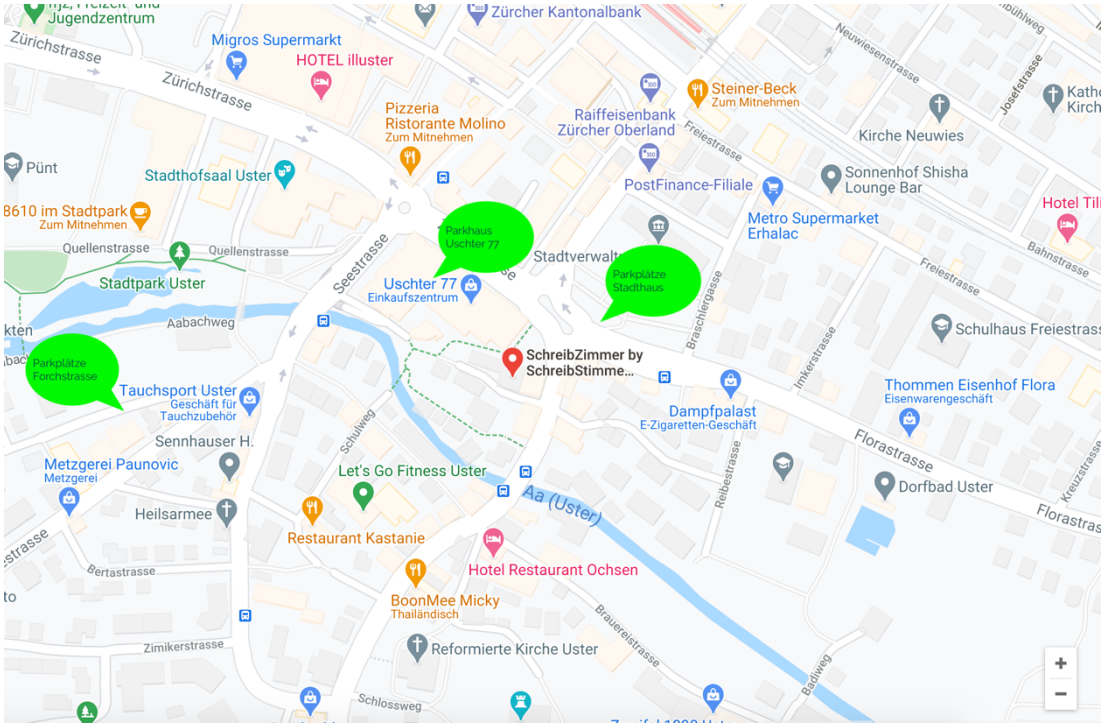
Ort und Unterkunft

Seminarort: SchreibZimmer, Zentralstrasse 2a, 8610 Uster.

Per Bahn: S5/15 bis Uster, 11 Minuten von Zürich Stadelhofen, 14 Minuten von Zürich Hauptbahnhof

5 Minuten Fussweg

Per Auto: Parkplätze gebührenpflichtig und gebührenfrei in der Umgebung.



Unterkünfte verschiedener Art und Preisniveaus in Uster und Umgebung. Unterkünfte sind individuell zu buchen und nicht im Preis inkludiert. Wir informieren dazu gern auf Anfrage.

Daten

1. Semester

13.03.2021	Kick-Off: 9-17 Uhr
10.04.2021	Konzept: 9-17 Uhr
08.05.2021	Rohtext: 9-17 Uhr
27.-30.05.2021	Leipziger Buchmesse (fakultativ)
13.-18.06.2021	Schreibretreat
17.07.2021	Überarbeiten: 9-17 Uhr
21.08.2021	Bühne frei!: 9-17 Uhr

2. Semester

25.09.2021	Feinschliff: 9-17 Uhr
20.-24.10.2021	Frankfurter Buchmesse (fakultativ)
30.10.2021	Design & Layout: 9-17 Uhr
27.11.2021	Marketing I: 9-17 Uhr
18.12.2021	Marketing II: 9-17 Uhr
22.01.2022	Publikation: 9-17 Uhr
26.02.2022	Laufsteg für dein Buch: 9-17 Uhr
März	Buchparty!

Kontakt

Friederike Kunath
kunath@schreibstimme.ch
078 708 3071 (Sprachnachricht, SMS oder WhatsApp)

https://schreibstimme.ch/autorenschule

Bist du interessiert? Lass uns reden!